PROGRAMM 01–06 / 2020

am gleis 1
Mittagsmusik am gleis 1 Konzertreihe

JAN
Do. 30/01/20
MU:N
VITO CADONAU: BASS | DJAMAL MOUMENE: GITARRE, KOMPOSITION | NOAH WEBER: SCHLAGZEUG | TOBIAS PFISTER: SAXOPHON

Inmitten zweier Galaxien treffen sich vier Astronauten, alle von unterschiedlichen Planeten. Sie entscheiden sich, einen neuen Planeten zu erschaffen. Es entsteht eine neue Welt, eine Fusion, ein Gegensatz, ein Gefühl von angenehmen Verlorensein und unangenehmen Daheimsein.

INTERSTELLAR-JAZZ

FEB
Do. 27/02/20
NIFFLER'S ORCHESTRA
NOAH EIERMANN: TROMPETE | NIELS PASQUIER: ALTSAXOPHON | LIVIA MARRAS: KLAVIER | LEA SCHERER: KONTRABASS | LUCAS ZIBULSKI: SCHLAGZEUG

Niffler's Orchestra erzählt Geschichten: Inspiriert von der Jazztradition skizzieren die Kompositionen des Bandleaders Stimmungen des Lebens in vielfältiger Weise – unbeschwert und friedlich, groovig und satt, herzhaft und warm.

JAZZ

MRZ
Do. 26/03/20
MILYA
RAHEL STUDER: GESANG | BEAT OEZMEN: KLAVIER | AMBROSIUS HUBER: CELLO

Milya sind ein akustisches Trio mit nordisch inspirierten Klängen. Rahel Studer aus Winterthur schreibt tiefgründige, träumerische Songs. Mit ihren Musikern lässt sie eine originale, eigene Klangwelt enstehen, die dem Zuhörer Bilder vor Augen malt und auf innere Reisen mitnimmt.

SINGER-SONGWRITER, JAZZ, KLASSIK

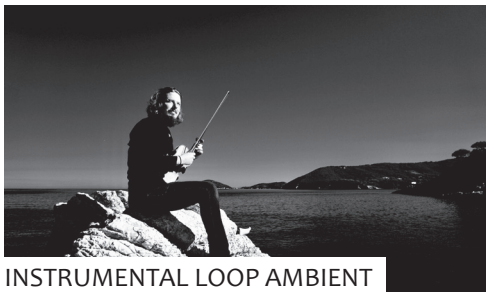
APR
Do. 30/04/20
TROJA – HOW ABOUT LIFE…ON MARS?
PATRICK SOMMER: BASS | ANDREAS WETTSTEIN: SCHLAGZEUG | PETER ZIHLMANN: KLAVIER

In ihrem neuen Programm «How about life…on Mars?» nehmen die drei Trojaner ihr Publikum ein weiteres Mal mit auf eine musikalische Reise in imaginäre Welten, lassen dabei immer wieder neue Soundscapes entstehen und bieten so Kopfkino im besten Sinn.

STORYTELLING-JAZZ

MAI
Do. 28/05/20
NEUHAUS
YVES NEUHAUS: VIOLINE; KONTRABASS; DRUMMMACHINE

Faszination Live-Loops. Mit Violine, Kontrabass und Drummachines schichtet und kreiert NEUHAUS weite Sounds. Es ist Musik um in tiefe Sphären abzutauchen, Musik um Träume zu verfolgen, Musik um in tanzenden Erinnerungen zu schwelgen und Musik zum Geniessen.


INSTRUMENTAL LOOP AMBIENT

JUN
Do. 25/06/20
BERGERAUSCH
BETINKO (BETTINA KLÖTI): STIMME, YAMAHA-ÖRGELI, BANJO, REISEALPHORN UND WEITERE TOOLS | VERA KAPPELER: KLAVIER, HARMONIUM, PRÄPARIERTES KLAVIER

Die zwei Musikerinnen aus dem Umfeld des Jazz spielen alte Volkslieder und Vertonungen schweizerdeutscher Gedichte. Mit präpariertem Klavier, Reisealphorn, anachroner Yamaha-Orgel und Spielzeuginstrumenten klingen die Volkslieder aktuell und bleiben gerade deswegen authentisch.

NEUE VOLKSMUSIK / JAZZ

Einlass: 12.00 Uhr / Beginn: 12.30 Uhr / Kollekte /
Am Stahlrain 2 in Brugg (Eingang Metron am Gleis 1)

Die Konzertreihe wird unterstützt durch:
Metron AG, Brugg | naef landschaftsarchitekten, Brugg | xline AG, Brugg |
Mail: kontakt@mittagsmusik-gleis1.ch | www.mittagsmusik.ch